

LÆREPLAN FOR MUSIKKLINJEN

Ansgar Bibelskole

INNHOLDSFORTEGNELSE

INNHOLDSFORTEGNELSE	3
ANSGAR BIBELSKOLE.....	6
HISTORIKK	6
FORMÅL	6
<i>Bibelskolens overordnede målsetting er:</i>	6
<i>Undervisningens formål er:</i>	7
<i>En økumenisk skole</i>	7
<i>... med fokus på dannelse</i>	7
<i>... på evangelikal grunn</i>	7
BIBEL & MUSIKK	8
FORMÅL.....	8
KOMPETANSE.....	8
<i>Fagkunnskap</i>	9
<i>Dannelse</i>	9
<i>Musikk</i>	9
<i>Formidling.....</i>	9
<i>Sosialt samspill.....</i>	9
ARBEIDSMÅTER OG UNDERVISNING.....	10
FREMMØTE OG FRAVÆR	10
RETNINGSLINJER FOR VURDERING	10
<i>Formålet med vurderingen</i>	10
<i>Grunnlaget for vurdering</i>	10
<i>Underveisvurdering i fagene</i>	11
<i>Sluttvurdering på fagområdene</i>	11
<i>Karakter.....</i>	12
VITNEMÅL	12
FAGOMRÅDER	13
KRISTEN TRO	13
<i>Formål.....</i>	13
<i>Sluttvurdering på fagområdet.....</i>	14
IDENTITET OG DANNELSE	15
<i>Formål.....</i>	15
<i>Sluttvurdering på fagområdet.....</i>	15
MUSIKK	16
<i>Formål.....</i>	16
<i>Sluttvurdering på fagområdet.....</i>	16
OVERSIKT OVER FAGOMRÅDER OG FAG	17
FAG	18
DET GAMLE OG DET NYE TESTAMENTE.....	18
<i>Kompetansemål</i>	18
<i>Underveisvurdering.....</i>	18
<i>Læremidler</i>	19
KRISTEN TRO OG ETIKK	19
<i>Kompetansemål</i>	19
<i>Underveisvurdering i faget.....</i>	20
<i>Læremidler</i>	20
LESEPROGRAM	21
<i>Kompetansemål</i>	21
<i>Underveisvurdering.....</i>	21

<i>Læremidler</i>	21
BIBELKVARTERET	22
<i>Kompetansemål</i>	22
<i>Undervisvurdering</i>	22
TRO OG IDENTITET	23
<i>Kompetansemål</i>	23
<i>Undervisvurdering</i>	23
<i>Læremidler</i>	24
MÅLRETTET LIV OG UNGDOMSARBEID	24
<i>Kompetansemål</i>	24
<i>Undervisvurdering</i>	24
<i>Læremidler</i>	25
KRISTENLIV OG MISJON	25
<i>Kompetansemål</i>	25
<i>Undervisvurdering</i>	26
<i>Læremidler</i>	26
KICK OFF	26
<i>Kompetansemål</i>	27
<i>Undervisvurdering</i>	27
MØRGENSAMLING	27
<i>Kompetansemål</i>	27
<i>Undervisvurdering</i>	28
MUSIKKPRODUKSJON	28
<i>Kompetansemål</i>	28
<i>Undervisvurdering</i>	29
<i>Læremidler</i>	29
MUSIKKUTØVING	30
<i>Kompetansemål</i>	30
<i>Undervisvurdering</i>	30
<i>Læremidler</i>	31
LYD-, LYS- OG SCENEPRODUKSJON	31
<i>Kompetansemål</i>	31
<i>Undervisvurdering</i>	32
<i>Læremidler</i>	32
PROSJEKTARBEID	33
<i>Kompetansemål:</i>	33
<i>Undervisvurdering</i>	33
STUDIETUR TIL NEW ORLEANS	34
<i>Kompetansemål</i>	34
<i>Undervisvurdering</i>	34
ANSGAR GOSPEL CHOIR OG TURNEVIRKSOMHET	35
<i>Kompetansemål</i>	35
<i>Undervisvurdering</i>	36
PRAKTISKE OPPLYSNINGER	37
BOFORHOLD	37
MILJØ	37
FRITIDSAKTIVITETER	37
DAGSRYTMEN	37
STIPEND OG LÅN	37

ANSGAR BIBELSKOLE

HISTORIKK

Ansgar Bibelskole (ABS) har sine historiske røtter i Det Norske Misjonsforbunds ”Misjonsskole”, som ble opprettet i 1913. Ansgar Bibelskole ble opprettet i 1959, og har helt siden starten vært åpen for elever fra alle kirkesamfunn. Skolen skal utdanne til arbeid i kirke og menighet, skole og samfunn. Studienes lengde er ett eller to år. Siden midten av 1960-tallet hadde skolen tilhold på Vettakollen i Oslo, inntil den i 1988 flyttet til sine nåværende lokaliteter på Hånes i Kristiansand.

Siden 1990-tallet har Ansgar Bibelskole styrket sin posisjon som utdannelseinstitusjon. I 1999 fikk ABS godkjent læreplan for linjen *Bibel & Tjeneste*, som er en 2-årig forkynner- og lederlinje. Idrettslinjen *Bibel & KRIK* ble godkjent og startet opp i 2002, mens *Bibel & Dans* ble godkjent og startet opp i 2001.

FORMÅL

Undervisningen ved Ansgar Bibelskole skal skje i samsvar med Lov om voksenopplæring (voksenopplæringsloven og Forskrift om diverse skoler etter voksenopplæringsloven kapittel 4.)

Skolen skal på best mulig måte formidle kunnskap, inspirere til læring og danning av hele mennesket, utdanne til arbeid i kirke og samfunn, og vise respekt og omsorg for den enkelte.

Ansgar Bibelskole skal utdanne kunnskapsrike, troverdige, engasjerte og fremtidsorienterte mennesker med basis i skolens kristne verdigrunnlag.

Bibelskolens overordnede målsetting er:

- å danne unge mennesker til arbeid i kirke og menighet, skole og samfunn og fremme livslang læring
- å fremme den enkelte elevs danning gjennom å gi elevene en solid teoretisk og praktisk innføring i den kristne tro, samt å vekke og videreutvikle deres kristne ansvar for individ, menighet og samfunn
- å møte behovene i kirke- og samfunnsliv ved å utvikle ansvarsbevisste, samarbeidsorienterte og engasjerte medarbeidere med et kristent livssyn
- å tilby undervisning med lærere som holder høy standard, både med hensyn til utdanning, pedagogiske evner og praktisk erfaring

Undervisningens formål er:

- å gi elevene den nødvendige basiskunnskap innenfor det enkelte fagområde
- å fremme den enkeltes dannelse, herunder også utvikle elevenes personlighet og mentale evner
- å utvikle elevenes samfunnsengasjement og respekt for andre mennesker
- å holde sammen teoretisk kunnskap og praksis samt omsette teori til praksis
- å utvikle respekt for mennesker med ulik kulturell bakgrunn og verdier
- å ha fokus på kristne verdier som forståelse, fred, toleranse og likestilling
- å bevisstgjøre elevene med tanke på deres framtidige arbeid og tjeneste
- å oppøve elevenes evne til å formidle evangeliet i forkynnelse og praktisk tjeneste

En økumenisk skole ...

I tråd med Det Norske Misjonsforbunds motto “Guds barns enhet og menneskers frelse”, legges det vekt på at skolen skal være åpen for kristne fra alle kirkesamfunn. Det arbeides for gjensidig forståelse og respekt for andres oppfatninger og overbevisninger. Det økumeniske miljøet ved bibelskolen stimuleres ved at det er elever med ulik kulturell bakgrunn.

... med fokus på dannelse ...

Ansgar Bibelskole legger vekt på at det skjer en sunn holdningsmessig utvikling og dannelse i løpet av skoleåret. Det forsøkes på en særlig måte å ta hånd om den enkelte elev og å gi den hjelp, omsorg og veiledning som best fremmer egen dannelse og bevisstgjøring omkring kall og tjeneste.

... på evangelikal grunn

Ansgar Bibelskole definerer seg selv innenfor rammen av den evangelikale bevegelse. Denne bevegelse bygger på en grunnleggende tillit til Bibelen som Guds Ord, og er i internasjonal sammenheng først og fremst representert gjennom organisasjoner som Lausanne-bevegelsen og Den Evangeliske Alliansen.

BIBEL & MUSIKK

FORMÅL

Utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* ved Ansgar Bibelskole har som formål å gi elevene hjelp til å utvikle sine åndelige, kulturelle og praktiske ferdigheter og sin personlige og sosiale kompetanse. Undervisningen er basert på kunnskap vunnet gjennom erfaring og praksis. Så langt som det lar seg gjøre skal undervisningen fremme den enkeltes utvikling og kristne identitet.

Formålet for utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* ved Ansgar Bibelskole er:

- å hjelpe elevene til å bli trygg på eget identitet og sitt kristne ståsted
- å gi elevene en solid teoretisk og praktisk innføring i den kristne tro, kirkens liv, samt å vekke og videreutvikle deres kristne ansvar for individ, menighet og samfunn
- å bidra til å gi menighet og samfunn ansvarsbevisste, samarbeidsorienterte og engasjerte medarbeidere
- å motivere elevene til å engasjere seg i frivillig arbeid i kirke og menighet og/eller sosialt arbeid
- å gi teoretisk og praktisk kompetanse som kvalifiserer for oppgaver i kirke og samfunn.
- å gi kunnskaper, holdninger og ferdigheter som er nødvendige for å møte de krav og forpliktelser som verv i kirke- og samfunnsliv fører med seg
- gi et solid grunnlag for pedagogisk og vitenskapelig arbeid med musikk, samt grunnlag for å utvikle sin evne til selvstendig arbeid med musikkfaglige emner
- skape holdninger, kunnskaper og praktisk kompetanse som fører til personlig vekst og gi et musikkfaglig og pedagogisk grunnlag for å stå i en undervisningssituasjon
- få forståelse for fagets estetiske dimensjon, samt få kunnskap om og erfaring med musikk som skapende virksomhet
- tilegne seg musikalsk skjønn i omgang med ulike typer musikk, samt tilegne seg kunnskaper om musikk som kulturuttrykk og samfunnsfenomen før og nå
- gi evne til å lede musikalske aktiviteter i kirke og menighet, og frivillig musikk- og kulturliv
- å gi elevene inngående kunnskap og praktisk erfaring med prosessene tilknyttet liveproduksjon av scene-, lys- og lyd.

KOMPETANSE

Utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* består av følgende tre fagområder:

- *Kristen tro*
- *Identitet og dannelse*
- *Musikk*

I hovedsak inneholder hvert fagområde flere fag, hvor det i undervisningen gis en teoretisk oversikt og innføring samtidig som man vektlegger en anvendelse av elevenes erfaringsmateriale og bakgrunn. Den overordnede målsetting er at disse tre fagområdene skal utgjøre en helhet som stimulerer den intellektuelle nysgjerrigheten hos elevene og utvikler deres evne til selvrefleksjon og innlevelse i andres ståsted og standpunkter

Målsettingen for utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* søkes nådd ved å fokusere på ulike former for kompetanse:

Fagkunnskap

Undervisningen har som målsetting å gi elevene solide kunnskaper og ferdigheter av så vel teoretisk som av praktisk og sjelesørgerisk karakter. Solid fagkunnskap og praktisk kyndighet i de ulike fagene er viktig i et dannelsesperspektiv.

Dannelse

Undervisningen har som målsetting å gi elevene hjelp til å utvide sine åndelige, kulturelle og praktiske ferdigheter og sin personlige og sosiale kompetanse. Målet er at elevene skal videreutvikles og bli trygge på egen identitet og kristne ståsted. Undervisningen skal stimulere den intellektuelle nysgjerrigheten hos elevene og utvikle deres evne til refleksjon og innlevelse i andres og eget ståsted og liv. Elevene skal møte et dannelsesideal som holder fram behovet for omstilling og livslang læring. Dessuten er målet å utdanne selvstendig tenkende mennesker som er i stand til å tilegne seg ny kunnskap og fordomsfritt møte nye innsikter, forestillinger og forhold.

Musikk

Undervisningen har som målsetting å utvikle elevenes musikalske ferdigheter praktisk så vel som teoretisk. I løpet av skoleåret er hensikten å gi elevene et godt grunnlag for pedagogisk og praktisk arbeid med musikk, samt grunnlag for å utvikle sin evne til selvstendig arbeid med musikkfaglige emner. Elevenes skal utvikle holdninger og praktisk kompetanse som fører til personlig vekst og gir et musikkfaglig og pedagogisk grunnlag for å stå som leder i kirke og samfunnsliv. Undervisningen vil fokusere på musikkfagets estetiske dimensjon, samt gi elevene kunnskap om og erfaring med musikk som skapende virksomhet.

Formidling

Gjennom arbeid med formidling, praktisk og faglig, skal elevene utvikle både grunnlag for refleksjon over egen kommunikasjon og konkret kyndighet i formidlingsarbeid. Fagstudiene skal gi elevene kunnskap og redskaper for å forstå og arbeide med ulike formidlingssituasjoner.

Sosialt samspill

Sosialt samspill, veiledning og samarbeid er viktige elementer i læringsprosessen. Slik kompetanse bygger blant annet på faglig og didaktisk dyktighet og er en forutsetning for trygghet og samspill i sosiale sammenhenger. For at samarbeid med andre skal være funksjonelt, er viktige personlige egenskaper evne til å observere, lytte og forstå andres synspunkter.

ARBEIDSMÅTER OG UNDERVISNING

De ulike arbeidsformene i tillegg til vanlig undervisning kan være praktiske øvelser, prosjektbasert gruppearbeid, oppgaveskriving, samtaler og veiledet praksis. Det vil bli lagt vekt på elevenes egenaktivitet og oppøving av evne til selvstendig, kreativt og kritisk arbeid.

Undervisningen er lagt til rette for at elevene gjennom aktivitet på skolen og eventuelt i praksisfeltet skal gjøre erfaringer som de får god anledning til å reflektere over underveis. Undervisningens primære mål er å utdanne elevene til selvstendig tenkende mennesker som tilegner seg ny kunnskap og fordomsfritt møter nye innsikter og forhold. Sentralt i undervisningen står utvikling av elevenes identitet og kristne ståsted.

FREMMØTE OG FRAVÆR

Undervisningen er obligatorisk, og elevenes fravær må ikke overstige 20 skoledager i løpet av skoleåret. Fravær fra enkelttimer omregnes til hele dager.

RETNINGSLINJER FOR VURDERING

Læreplanen skal gjøre kjent for eleven hva som er målene for opplæringen og hva som blir vektlagt i vurderingen av elevens kompetanse.

Formålet med vurderingen

Formålet med vurderingen er å fremme læring underveis og uttrykke kompetansen til eleven underveis og ved avslutningen av opplæringen. Vurderingen skal gi god tilbakemelding og veiledning til elevene.

Underveisvurdering brukes som et redskap i læringsprosessen for å bidra til at eleven øker sin kompetanse. Underveisvurdering og sluttvurdering skal sees i sammenheng og benyttes for å bedre opplæringen.

Grunnlaget for vurdering

Eleven skal møte til og delta aktivt i opplæringen, slik at læreren får grunnlag for å vurdere elevens kompetanse. Grunnlaget for vurdering er *alle kompetansemålene*, slik de er nedfelt i læreplanen. Kompetansemålene settes opp som objektive kriterier, og skal hjelpe læreren til å vurdere om eleven "kan" det målet beskriver og i hvilken grad eleven kan det.

I underveisvurderingen skal denne vurderingen også ha et læringsfremmende formål. Vurdering skal være mest mulig objektiv og saklig i forhold til elevens måloppnåelse. Det er kun grad av måloppnåelse i forhold til kompetansemålene som skal vurderes. Dette gjelder også for praktiske fag.

Underveisvurdering i fagene

Underveisvurdering gis på fagnivå.

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. Hensikten med underveisvurdering er å gi rettleiding om hvordan eleven kan øke sin kompetanse i faget, elevens ståsted på det nåværende tidspunkt, samtidig som tilbakemeldingen skal være rettet framover. Linjeleder skal gjennomføre oppfølgingsamtaler med hver enkelt elev hvert semester

ELEVENS EGENVURDERING

Dersom egenvurdering benyttes gjøres dette som del av underveisvurderingen. Eleven skal delta aktivt i vurdering av eget arbeid, egen kompetanse og egen faglig utvikling.

KARAKTERSETTING

Underveisevaluering skal gis løpende og systematisk og kan være både muntlig og/eller skriftlig.

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått. Det gis ikke tallkarakter for underveisvurdering i faget.

Sluttvurdering på fagområdene

Sluttevaluering gis på fagområdenivå.

Sluttvurdering skal gi informasjon om kompetansen til eleven ved avslutning av opplæringen på fagområdene i læreplanen. Sluttvurdering skal gi informasjon om elevens måloppnåelse ved avslutningen av opplæringen i fag.

KARAKTERSETTING

Sluttvurdering av opplæringen gjennomføres som eksamen på fagområdene med eksamenskarakter.

Karakterene som blir gitt ved avslutningen av opplæringen på fagområdene føres på vitnemålet.

Karakter

Grunnlaget for karakterfastsettelse i opplæringen er en vurdering av elevens kompetanse ut fra de kompetansemålene som er satt i læreplanen for det enkelte fag.

Tallkarakterene har dette innholdet:

- Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse på fagområdet.
- Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse på fagområdet.
- Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse på fagområdet.
- Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse på fagområdet.
- Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse på fagområdet.
- Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse på fagområdet.

Bare hele karakterer skal benyttes i karakterfastsettingen av fagområdene. Karakterene 2-6 er bestått, mens karakteren 1 er strykkarakter.

I fagene gis vurderingen bestått/ikke bestått.

VITNEMÅL

Ved skoleårets avslutning vil elevene få tildelt vitnemål inneholdende:

- hvilket utdanningsprogram eleven har deltatt på
- hvilke fagområder eleven har deltatt på og hva slags fag disse inneholder
- oppnådd karakter på fagområde (tallkarakter) og i fagene (bestått/ikke bestått)
- elevens fravær: dager og timer
- dato og underskrift av rektor og inspektør

FAGOMRÅDER

De overordnede målsettingene for utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* søkes realisert ved at elevene arbeider med de tre fagområdene *Kristen tro, Identitet og dannelse og Musikk*.

Utdanningsprogrammet tar sikter på å gi elevene en grunnleggende innføring i fagene som tilhører de tre fagområdene. Undervisningen er teoribasert, men samtidig fundert på kunnskap vunnet gjennom erfaring og praksis. I undervisningen vil man, i tillegg til å være fagorienterte, tilstrebe en anvendelse av teoristoffet der dette oppleves relevant og aktuelt.

Det gis en nærmere beskrivelse og presentasjon av fagområdene nedenfor.

KRISTEN TRO

Formål

Fagområdet "Kristen tro" er svært sentralt for utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* og gir elevene et møte med viktige spørsmål og begreper innenfor kristen tro og etikk. Fagområdet søkes realisert ved at elevene arbeider med utvalgte temaer innenfor de teologiske disiplinene. Særlig rettes fokus mot Bibelens tekster, troslære og etikk. Fagområdet skal legge til rette for utvikling av den enkelte elevs kompetanse på disse områdene ut fra deres evner og forutsetninger.

Et hovedmål for opplæringen på fagområdet "Kristen tro" er kunnskap om og trygghet på eget kristent ståsted som grunnlag for utvikling av identitet. Det forutsettes at lærerne evner å kombinere stoff fra de ulike fagområdene samt reise spørsmål om fagstoffets relevans for elevene. I undervisningen vil man tilstrebe en viss grad av tverrfaglig behandling av stoffet der dette er relevant og aktuelt for elevene.

Det skal legges til rette for at elevene leser Det gamle testamente og Det nye testamente både i et historisk og teologisk perspektiv. Det historiske perspektiv ivaretas ved at undervisningen gir kunnskap om Bibelens tilblivelse, innhold og opprinnelige adresse. Det poengteres også at Bibelens skrifter hver for seg og til sammen vitner om Guds åpenbaring og avsluttede frelseshandling gjennom Jesus Kristus. Derfor må Det nye testamente leses på bakgrunn av og i samklang med Det gamle testamentets skildring av Guds åpenbaring og frelseshandlinger.

Bibelen har også et aktuelt og kulturelt perspektiv. Som del av den jødisk-kristne tradisjon har Bibelen gjennom kirkens forkynnelse og undervisning gjennomsyret store deler av kulturlivet. Bibelen er derfor blitt en integrert del av vår kulturtradisjon, og det er ikke mulig å forstå verken vår kultur eller vår samtid uten å være seg dette bevisst. Fagområdet skal stimulere elevene til å anvende og aktualisere Bibelens budskap i vår tid.

Fagområdet "Kristen tro" skal hjelpe elevene til å orientere seg i Bibelen og den kristne tradisjon. Fagområdet skal stimulere til kritisk tenkning omkring forholdet mellom de bibelske tekster og vår tids livssyn og verdier. Dermed blir troslæren også *apologetisk*, dvs. at den har som mål å forsvare den kristne trossannhet overfor strømninger i tiden som står spørrende, tvilende og protesterende overfor den kristne tro. Endelig sikter troslæren mot videreformidlingen av det kristne budskap i misjon og evangelisering, og er i dette perspektiv også missiologisk.

Et annet hovedområde for opplæringen på fagområdet "Kristen tro" er å hjelpe elevene til å se sammenheng mellom de ulike teologiske disiplinene slik at en helhetsforståelse kan dannes. Dessuten

må det være et klart mål å gi elevene forutsetninger for selv kritisk å kunne gjennomtenke det kristne budskap slik at det gir hjelp til selvforståelse og livsorientering.

Etikken er teologiens systematiske tilrettelegging av hvordan den enkelte og samfunnet bør handle for at handlingen skal kunne karakteriseres som rett eller god. I en kristen sammenheng skjer denne vurderingen på bakgrunn av den bibelske åpenbaring. For at det etiske arbeid skal være relevant, er det avgjørende at etikken i særlig grad er orientert mot og står i dialog med sin samtid.

Sluttvurdering på fagområdet

Sluttvurdering skal gi informasjon om kompetansen til eleven ved avslutning av opplæringen på fagområdet. Sluttvurdering skal gi informasjon om elevens måloppnåelse ved avslutningen av opplæringen i fag.

KARAKTERSETTING

Sluttvurdering av opplæringen gjennomføres som en 4-timers skriftlig eksamen med eksamenskarakter. Karakterene som blir gitt ved avslutningen av opplæringen på fagområdene føres på vitnemålet.

IDENTITET OG DANNEELSE

Formål

Fagområdet ”Identitet og dannelse” er sentralt for utdanningsprogrammets fokus på dannelse, identitetsutvikling og forståelse av seg selv og andre. Faget skal stimulere elevene til å utvide sine åndelige, kulturelle og praktiske ferdigheter og sin personlige og sosiale kompetanse. Faget skal gi elevene hjelp til å utvikle deres evne til refleksjon og innlevelse i andres og eget ståsted og liv.

På fagområdet ”Identitet og dannelse” skal elevene møte et dannelsesideal som peker på viktigheten av og behovet for omstilling og livslang læring. Et hovedmål for opplæringen er å stimulere elevene til selvstendig refleksjon og med evne til å tilegne seg ny kunnskap og fordomsfritt møte nye innsikter, forestillinger og forhold.

Fagområdet skal også trekke veksler på elevenes egne tanker og refleksjoner omkring identitet og dannelse. Slik skal elevene stimuleres til å utforske nye verdener og å stå fram med egne meninger og vurderinger.

Et hovedmål for fagområdet ”Identitet og dannelse” er å hjelpe studentene til å arbeide med utformingen av egen identitet. I dette ligger også ønsket om å bidra til å sette fokus på temaer som har å gjøre med elevenes personlige integritet og trygghet på egne sterke og svake sider. Mange kjemper med å finne sin identitet og finne trygghet på vei mot voksenlivet. Faget skal hjelpe elevene til å reflektere over hvordan det som har skjedd med en tidligere i livet preger en på godt og vondt i dag.

Sluttvurdering på fagområdet

Sluttvurdering skal gi informasjon om kompetansen til eleven ved avslutning av opplæringen på fagområdet. Sluttvurdering skal gi informasjon om elevens måloppnåelse ved avslutningen av opplæringen i fag.

KARAKTERSETTING

Sluttvurdering av opplæringen gjennomføres som en 4-timers skriftlig eksamen med eksamenskarakter. Karakterene som blir gitt ved avslutningen av opplæringen på fagområdene føres på vitnemålet.

Formål

Fagområdet ”Musikk” er sentralt for utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* og søkes realisert ved at elevene under skoletiden skal utvikle et godt grunnlag for pedagogisk arbeid med musikk, samtidig med at de utvikler sine evner til selvstendig arbeid med musikkteori, -produksjon og -utøving. Fagområdet skal sette fokus på musikkens plass og funksjon i kirke og menighet.

I undervisningen vil man fokusere på holdninger, kunnskaper og praktisk kompetanse som hjelper eleven til personlig vekst og gir et musikkfaglig grunnlag for å stå i en undervisningssituasjon i kirke- og samfunnsliv. Undervisningen skal gi elevene en forståelse for musikkfagets estetiske dimensjon, samt at de også skal tilegne seg kunnskaper om og erfaring med musikk som skapende virksomhet.

Et av perspektivene med fagområdet er å hjelpe elevene til å utøve musikalsk skjønn i omgang med ulike typer musikk, samtidig som de tilegner seg kunnskaper om musikk som kulturuttrykk og samfunnsfenomen før og nå. Hovedmålet med fagområdet er å oppøve elevenes musikalske kunnskaper og ferdigheter til et nivå som gjør at de evner å lede og produsere musikalske aktiviteter i kirke og samfunnsliv, og i frivillig musikk- og kulturliv. Dessuten skal skoleåret være en hjelp for elevene til å utvikle kreative og selvstendige arbeidsmåter, slik at de står godt rustet for fremtidige arbeidssituasjoner.

I fagområdet Musikk skal elevene velge to av følgende tre fag som valgfag innenfor fagområdet: Musikkproduksjon, Musikkutøving og Lyd-, lys- og sceneproduksjon.

Sluttvurdering på fagområdet

Sluttvurdering skal gi informasjon om kompetansen til eleven ved avslutning av opplæringen på fagområdet. Sluttvurdering skal gi informasjon om elevens måloppnåelse ved avslutningen av opplæringen i fag.

KARAKTERSETTING

Sluttvurdering av opplæringen gjennomføres som en 4-timers skriftlig eksamen med eksamenskarakter. Karakterene som blir gitt ved avslutningen av opplæringen på fagområdene føres på vitnemålet.

OVERSIKT OVER FAGOMRÅDER OG FAG

Utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* ved Ansgar Bibelskole er ettårig med oppstart om høsten. *Bibel & Musikk* består av de tre fagområdene *Kristen tro*, *Identitet og dannelse* og *Musikk*. Disse tre fagområdene er igjen inndelt i en rekke fag. Nedenfor følger en oversikt over hvilke fag som hører hjemme i de tre fagområdene:

Fagområde	Fag	Totaltimetall
Kristen tro	Det gamle og Det nye testamente	84
	Troslære og etikk	84
	Leseprogram	41
	Bibelkvarteret	30
	<i>Sum</i>	239
Identitet og dannelse	Tro og identitet	45
	Måltrettet liv og ungdomsarbeid	45
	Kristenliv og misjon	24
	Kick Off	36
	Morgensamling	22
	<i>Sum</i>	172
Musikk	Musikkproduksjon*	117
	Musikkutøving*	117
	Lyd-, lys- og sceneproduksjon*	117
	Prosjektarbeid	36
	Studietur til New Orleans	63
	<i>Sum</i>	333
<i>*Fagene som er merket med stjerne (*) er valgfag, hvor elevene skal velge to av tre fag.</i>		
Andre fag	Ansgar Gospel Choir og turnevirksomhet	135
	<i>Antall timer totalt</i>	879

På de neste sidene finnes en beskrivelse og presentasjon av de enkelte fagene. Alle referanser til timetall i fagplanen er gjort i klokketimer á 60 minutter.

FAG

DET GAMLE OG DET NYE TESTAMENTE

Fagområde	Kristen tro
Fag	Det gamle og Det nye testamente
Totaltimetall	84

Faget ”Det gamle og Det nye testamente” omfatter de bibelske bøker i Det gamle testamente og Det nye testamente. På området skal bøkens innhold og bruken av ulike litterære sjangre samt viktige bibelteologiske emner behandles. Innledningsvitenskap, kanonhistorie og tekst- og oversettelsehistorie inngår i faget.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjøre rede for og presentere innholdet i og utviklingen av Det gamle testamente og Det nye testamente
- gjøre rede for og reflektere over Bibelens tekst- og kanonhistorie
- gjøre rede for og presentere Bibelens tidshistorie med særlig vekt på jødedommen på nytestamentlig tid og de første kristne menigheters situasjon i den romersk-hellenistiske verden
- analysere og kjenne igjen de ulike typer av litteratur i Det gamle testamente og Det nye testamente
- analysere og forklare utvalgte tekster fra Det gamle testamente og Det nye testamente
- reflektere over og drøfte sentrale bibelteologiske temaer
- reflektere over og diskutere Israels historie med utgangspunkt i dagens situasjon i Midt-Østen
- anvende og sammenligne utvalgte tekster både fra Det gamle testamente og Det nye testamente i en moderne norsk bibeloversettelse og ved hjelp av kommentarer

Undervisvurdering

Undervisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium, arbeid i basisgruppene og oppgaveskriving.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Oppgaver kan utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging av disse oppgavene er en del av undervisevalueringen.

Basisgruppene er arbeidsgrupper som består av 4 til 6 elever. I basisgruppene vil elevene arbeide med skriftlige og muntlige framlegginger, samt drøfte og diskutere fagets kompetansemål. Elevene skal

delta aktivt i vurdering av andres og eget arbeid, kompetanse og faglig utvikling (elevens egenvurdering).

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (pensum ca 360 sider)

Bowker, J.: *Den fullstendige bibelhåndboken*. Det Norske Bibelselskap, 2002 (utvalgte sider) eller

Hvalvik R. og Stordalen T.: *Den Store Fortellingen*. Det Norske Bibelselskap, 1999.

KRISTEN TRO OG ETIKK

Fagområde	Kristen tro
Fag	Troslære og etikk
Totaltimetall	84

Faget "Kristen tro og etikk" dreier seg om troslære, teologihistorie og etiske grunnlagsspørsmål. Det handler om spørsmål knyttet til bibelsyn, læren om Gud, læren om mennesket og læren om den skapte verden. På området skal kristen etikk med vekt på grunnlagsetikk og områdeetikk behandles.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjøre rede for og presentere den kristne tros utvikling på bakgrunn av de bibelske tekster og teologiens historie
- gjøre rede for og drøfte etiske grunnlagsspørsmål (grunnlagsetikk) og etiske emner på det personlige og sosiale plan (områdeetikk)
- reflektere over og diskutere sentrale spørsmål knyttet til bibelsyn, kristen åpenbaringsforståelse, læren om Gud, mennesket og den skapte verden
- reflektere over og drøfte spørsmål knyttet til læren om de siste ting, som Jesu gjenkomst, dommen og det evige liv
- gjøre rede for og drøfte læren om Jesus Kristi person og gjerning, læren om Den Hellige Ånd og læren om menigheten
- presentere og diskutere teologiske emner som frelsen, rettferdiggjørelsen og helliggjørelsen
- sammenligne og diskutere ulike teologihistoriske posisjoner og ståsteder
- anvende kristen etikk på områder som etikkundervisning i kirke og menighet for aldersgruppen ungdom

Undervisvurdering i faget

Undervisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium, arbeid i basisgruppene og oppgaveskriving.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Oppgaver kan utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging av disse oppgavene er en del av underviseevalueringen.

Basisgruppene er arbeidsgrupper som består av 4 til 6 elever. I basisgruppene vil elevene arbeide med skriftlige og muntlige framlegginger, samt drøfte og diskutere fagets kompetansemål. Elevene skal delta aktivt i vurdering av andres og eget arbeid, kompetanse og faglig utvikling (elevens egenvurdering).

Underviseevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (pensum ca 360 sider)

Henriksen, Jan-Olav: *Guds virkelighet*. Luther forlag, 1994

Heiene, Gunnar og Thorbjørnsen, Svein Olaf.: *Fellesskap og ansvar. Innføring i kristen etikk*. 2.utg. Universitetsforlaget, 2001 (utvalgte sider)

Meistad, T.: *Kirkens historie. En innføring*. Høyskoleforlaget, 1993 (utvalgte sider).

LESEPROGRAM

Fagområde	Kristen tro
Fag	Leseprogram
Totaltimetall	41

Faget ”Leseprogram” er et program for lesing av Bibelen. Det handler om å lese gjennom Bibelens mange bøker i løpet av skoleåret. Hver dag er det bestemte kapitler og tekstavsnitt i Bibelen som eleven skal lese, ifølge leseplanen.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal

- lese gjennom hele Bibelen i løpet av skoleåret
- kunne gjøre rede for innledningsvitenskapelige spørsmål knyttet til de bibelske bøker
- kunne analysere og drøfte utvalgte bibeltekster
- presentere ”budskapet” i utvalgte tekster og anvende dem på vår tid

Underveisvurdering

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium, arbeid i basisgruppene og oppgaveskriving.

I *kateterundervisningen* vil faglærer ta opp spørsmål som elevene stiller på bakgrunn av det de har lest i Bibelen, og gi elevene en gjennomgang og presentasjon av utvalgte bibeltekster. Undervisningen vil gis med utgangspunkt i fagets kompetansemål.

Oppgaver kan utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging av disse oppgavene er en del av underveisevalueringen.

Basisgruppene er arbeidsgrupper som består av 4 til 6 elever. I basisgruppene vil elevene arbeide med skriftlige og muntlige framlegginger, samt drøfte og diskutere fagets kompetansemål. Elevene skal delta aktivt i vurdering av andres og eget arbeid, kompetanse og faglig utvikling (elevens egenvurdering).

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (til bruk som oppslagsverk)

Bowker, J.: *Den fullstendige bibelhåndboken*. Det Norske Bibelselskap, 2002 (utvalgte sider)
 eller
 Hvalvik R. og Stordalen T.: *Den Store Fortellingen*. Det Norske Bibelselskap, 1999.

BIBELKVARTERET

Fagområde	Kristen tro
Fag	Bibelkvarteret
Uketimetall	15 minutter hver dag tirsdag til torsdag
Totaltimetall	30

Faget ”Bibelkvarteret” dreier seg om å avsette tid hver dag til å lese gjennom alle Bibelens bøker fra Første Mosebok til Johannes Åpenbaring. Det handler om å avsette et fast tidspunkt hver dag i timeplanen til å studere bibeltekstene.

I den daglige timeplanen – tirsdag til torsdag – er det avsatt 15 minutter til *Bibelkvarteret*, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere til å lese dagens tekstavsnitt.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal

- lese gjennom alle Bibelens bøker fra Første Mosebok til Johannes Åpenbaring
- få oversikt over bøkens hovedtanker og hovedpersoner
- analysere utvalgte tekster
- reflektere over tekstenes/bøkens ”budskap” og vurdere deres aktualitet

Underveisvurdering

I bibelkvarteret legges det opp til selvstudium av Bibelens bøker og analyse av utvalgte tekstavsnitt. Hensikten med selvstudiet er å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev.

Eleven må delta aktivt ved at arbeidsformen er selvstudium. Underveisvurderingen er elevens egenvurdering og måloppnåelse med hensyn til å holde tritt med den daglige leseplanen og gjennomgangen av Bibelens bøker og tekster.

TRO OG IDENTITET

Fagområde	Identitet og dannelse
Fag	Tro og identitet
Totaltimetall	45

Faget ”Tro og identitet” dreier seg om å reflektere over eget liv, tro og identitet – og forholdet mellom disse. På området skal sammenhengen mellom trosliv, identitet og utvikling behandles. Utformingen av egen identitet, personlig integritet og trygghet på seg selv, inngår i faget.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- reflektere over og utforske eget liv, tro og identitet – og forholdet mellom dem
- analysere og reflektere over sammenhengen mellom trosliv, identitet og utvikling i forhold til kirke- og menighetsliv.
- utforske og arbeide med utformingen av egen identitet i forhold til familie og samfunn.
- anvende egne refleksjoner over eget liv, tro og identitet for å oppnå bedre selvinnsett og trygghet på egen identitet

Underveisvurdering

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium, arbeid i basisgruppene og oppgaveskriving.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Oppgaver kan utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging av disse oppgavene er en del av underveisevalueringen.

Basisgruppene er arbeidsgrupper som består av 4 til 6 elever. I basisgruppene vil elevene arbeide med skriftlige og muntlige framlegginger, samt drøfte og diskutere fagets kompetansemål. Elevene skal delta aktivt i vurdering av andres og eget arbeid, kompetanse og faglig utvikling (elevens egenvurdering).

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (pensum ca 180 sider)

Jørgensen, J.P.: *Sterk nok til å være svak*. Luther Forlag, Oslo 1999

Malm, M.: *Veivisere*. Oslo 1991. Side 23-214 (utvalgte sider)

MÅLRETTET LIV OG UNGDOMSARBEID

Fagområde	Personlig utvikling og ledertrening
Fag	Målrettet liv og ungdomsarbeid
Totaltimetall	45

Faget "Målrettet liv og ungdomsarbeid" dreier seg om eksistensielle spørsmål og problemstillinger knyttet til ungdomstiden og ungdomsarbeid. Det handler om å gi hjelp til å leve et innholdsrikt og meningsfylt liv samt hvordan ungdomsarbeid kan organiseres rundt meningsfulle aktiviteter som også gir hjelp til modning og dannelses. Kunnskap om hva som kreves av en ungdomsleder, hvordan menigheter og organisasjonsliv fungerer, og hvilke utfordringer dagens ungdomskultur byr på, inngår i faget.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjøre rede for hvordan ungdomsarbeid organiseres i menighets- og organisasjonsliv
- gjøre rede for og drøfte hvilke utfordringer dagens ungdomskultur har
- gjøre rede for og drøfte eksistensielle spørsmål og problemstillinger, og anvende slike drøftinger på aktuelt ungdomsarbeid i menighet og organisasjonsliv
- analysere og anvende utvalgte bibelske tekster på aktuelle eksistensielle spørsmål og problemstillinger
- drøfte og reflektere over eksistensielle spørsmål som *Hva er meningen med livet? Hvordan kan jeg leve et meningsfylt liv? Hvordan kan jeg ha et harmonisk forhold til mine medmennesker og skaperverket? Hvordan kan jeg forholde meg til Gud?*
- reflektere over og diskutere hvilke verdier en ungdomsleder bør ha
- drøfte og diskutere aktuelle spørsmål om ledelse, som *Hvilke verdier og ferdigheter bør en ungdomsleder ha? Hvordan oppdage og utvikle nye ledere? Hvordan kommunisere med ungdom? Hvordan utvikle relevante aktiviteter og programmer for arbeid blant ungdom?*

Undervisvurdering

Undervisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium, arbeid i basisgruppene og oppgaveskriving.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Oppgaver kan utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging av disse oppgavene er en del av underveisevalueringen.

Basisgruppene er arbeidsgrupper som består av 4 til 6 elever. I basisgruppene vil elevene arbeide med skriftlige og muntlige framlegginger, samt drøfte og diskutere fagets kompetansemål. Elevene skal delta aktivt i vurdering av andres og eget arbeid, kompetanse og faglig utvikling (elevens egenvurdering).

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (pensum ca 180 sider)

Warren, R.: *Målrettet liv*. 2003 Hermon Forlag (utvalgte sider).

Hybels, B.: *Modig lederskap*. 2003 (utvalgte sider).

Fields, D.: *Hensiktsdrevet ungdomsarbeid: 9 elementer for sunn vekst*. 2004 (utvalgte sider).

KRISTENLIV OG MISJON

Fagområde	Identitet og dannelse
Fag	Kristenliv og misjon
Totaltimetall	24

Faget "Kristenliv og misjon" dreier seg om misjonskunnskap, kulturkunnskap og bistandsarbeid. På området skal temaet som misjon i Bibelen, misjonshistorie, livet som misjonær og bistandsarbeider og nord-sør-problematikken behandles. Også drøfting av framtidige utfordringer i misjons- og bistandsarbeid behandles i faget.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjøre rede for og drøfte hva Bibelen lærer om misjons- og bistandsarbeid
- gjøre rede for og diskutere ulike former for misjons- og bistandsarbeid, og drøfte hvilke erfaringer kirken har med slikt arbeid
- presentere viktige sider av misjonshistorien og sentrale tema innenfor kulturforståelse, og reflektere over møtet med andre kulturer
- drøfte og diskutere emner som forholdet mellom misjon og bistand, nord-sør-problematikken og utfordringer og muligheter for morgendagens misjons- og bistandsarbeid
- sammenligne måter å møte forskjellige kulturer på og anvende disse på dagens pluralistiske og flerkulturelle norske samfunn.

Undervisvurdering

Undervisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium, arbeid i basisgruppene og oppgaveskriving.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Oppgaver kan utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging av disse oppgavene er en del av underviseevalueringen.

Basisgruppene er arbeidsgrupper som består av 4 til 6 elever. I basisgruppene vil elevene arbeide med skriftlige og muntlige framlegginger, samt drøfte og diskutere fagets kompetansemål. Elevene skal delta aktivt i vurdering av andres og eget arbeid, kompetanse og faglig utvikling (elevens egenvurdering).

Underviseevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (pensum ca 150 sider)

Utdelte kompendier.

KICK OFF

Fagområde	Identitet og dannelselse
Fag	Kick off
Totaltimetall	36

Faget "Kick Off" dreier seg om at elevene skal bli bedre kjent med hverandre, slik at det kan skapes et bedre klasse- og skolemiljø. Det handler om elevens sosiale liv på og utenfor skolen. Elevene deles inn i grupper som blant annet skal ha ansvar for å arrangere måltider for medelever med ulike programinnslag. Et *Kick Off* kan for eksempel bestå av samtaler og hjernetrim for å utvikle relasjoner mellom elevene. En av bibelskolens lærere har ansvaret sammen med elevene for å planlegge og å gjennomføre et *Kick Off*.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- drøfte sammen med gruppen hvordan man ønsker å planlegge og å gjennomføre sosiale tiltak på skolen i skoletiden eller på studenthjemmet på ettermiddags- og kveldstid, som for eksempel felles måltider eller aktiviteter
- analysere og evaluere tiltakene i etterkant og diskutere de erfaringer gruppen har gjort med aktiviteten
- anvende erfaringene og evalueringen til å forberede og forbedre neste gang gruppen har ansvaret for arrangement for å styrke klasse- og skolemiljøet

Undervisvurdering

Undervisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse. Dette gjøres i forbindelse med ”Kick Off”-samlingene ved at elevene deles inn i grupper som både skal planlegge, gjennomføre og i etterkant evaluere arrangementer for sine medelever. Elevene skal delta aktivt i vurdering av gruppens arbeid, andres og eget arbeid, kompetanse og faglige utvikling (elevens egenvurdering).

MORGENSAMLING

Fagområde	Identitet og dannelse
Fag	Morgensamling
Uketimetall	25 minutter tirsdag til torsdag + 1 vanlig undervisningstime fredag
Totaltimetall	22

Faget ”Morgensamling” dreier seg om felles morgensamling for alle skolens elever fire ganger i uken. Samlingene har fokus på andakt og lovsang og har innslag som nattverd og bønn. Hver uke har et oppgitt tema, som for eksempel *skapelsen*, *Guds trofasthet*, *vennskap* med mer. Elevene deles inn i programgrupper som har ansvaret for flere av samlingene i løpet av skoleåret. Sammen med én av bibelskolens lærere, har programgruppen ansvar for å planlegge, gjennomføre og evaluere ukens morgensamlinger.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- drøfte sammen med gruppen hvordan man ønsker å planlegge og å gjennomføre morgensamlinger
- gjøre seg erfaringer som *møtevert*, *andaktsholder*, *sang-* og *musikkleder* m.m.

- analysere og evaluere morgensamlingene i etterkant og diskutere de erfaringer gruppen har gjort med samlingene
- anvende erfaringene og evalueringen med morgensamlingene til å forberede og forbedre neste gang gruppen har ansvaret for samlingene

Underveisvurdering

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse. Dette gjøres i forbindelse med ”Morgensamling” ved at elevene deles inn i program som har ansvaret for morgensamlingene over én uke. Programgruppene skal både planlegge, gjennomføre og i etterkant evaluere morgensamlingene de har hatt ansvaret for. Følgende tema skal være gjenstand for vurdering: ledelse av morgensamling, andakt, musikalske innslag og andre innslag.

Elevene skal delta aktivt i vurdering av gruppens arbeid, andres og eget bidrag, kompetanse og faglige utvikling (elevens egenvurdering).

MUSIKKPRODUKSJON

Fagområde	Musikk
Fag	Musikkproduksjon
Totaltimetall	117

Faget Musikkproduksjon dreier seg om de ulike prosessene musikk gjennomgår fra den skapes til den presenteres. Elevene skal utvikle kunnskap og ferdigheter innen låtskriving, arrangering, musikkteknologi, notasjon og praktisk studioarbeid, som skal gjøre dem i stand til å lage, utvikle, kritisk vurdere og formidle egne komposisjoner ved hjelp av moderne teknologi.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- komponere musikk i ulike populærmusikalske genre
- bli kjent med og bruke ulike musikalske virkemidler
- arrangere musikk i ulike populærmusikalske stilarter for ulike besetninger
- programmere egen og andres musikk ved hjelp av tilgjengelig dataprogramvare
- notere egen og andres musikk/ arrangementer på noter ved hjelp av tilgjengelig dataprogramvare
- bruke studio til å spille inn egen og andres musikk
- bearbeide det innspilte materiale (preproduksjon/mix)

Underveisvurdering

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium og oppgaver.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Oppgaver utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging/innlevering av disse oppgavene er en del av underveisevalueringen.

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (pensum)

Litteratur (utvalgte sider)

Kruse, B.: *Bruksmusikkarrangering*. Oslo: Norsk Musikkforlag 1978.

Perricone, J: *Melody in Songwriting. Tools and Techniques for Writing Hit Songs*. BerkleyPress, 2000.

Tveit, S.: *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*. 2. Utgave. Oslo: Universitetsforlaget 2008.

Runswick, Daryl: *Rock, Jazz & Pop Arranging*. Faber Music 1992

Kompendium i bruk av Logic Studio Pro og Sibelius

Stensiler

MUSIKKUTØVING

Fagområde	Musikk
Fag	Musikkutøving
Totaltimetall	117

Faget Musikkutøving dreier seg om å tillegge seg ferdigheter og kunnskap i ulike disipliner knyttet opp til egen musikalitet og formidling av musikk. Det å reflektere over og forstå forholdet mellom teori og praksis er sentralt, samtidig som faget skal hjelpe elevene å utvikle et personlig musikalsk uttrykk, og en trygghet på seg selv og sin formidlingsevne.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjøre rede for grunnleggende musikkteori
- forstå og bruke musikkteoretisk kunnskap i egen praksis
- bruke sitt gehør til å gjenkjenne og gjengi sentrale musikalske strukturer
- lede ulike ensembler
- bruke et instrument til å formidle musikk i ulike stilarter
- musisere sammen med andre
- tolke, vurdere og evaluere ulike formidlingsaspekt ved musikk

Underveisvurdering

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig og musikalsk utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium, egenøving, praktisk musikkformidling og ulike oppgaver.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Oppgaver kan utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging/innlevering av disse oppgavene er en del av underveisevalueringen.

Elevenes musikalske utvikling vurderes fortløpende i nært samarbeid med den enkeltes instrumentlærer.

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (utvalgte sider)

Caplin, T.: *En bok om korledelse*. Oslo: Musikkhusets Forlag, 1997. Side 7-66 (59 sider)

Djupdal, K.: *Musikkteori*. 3. utgave. Oslo: Gyldendal Forlag, 2001. Side 9-154 (145 sider).

Hansen, T. & Slettevoll, M.: *Kor og stemmebruk. Grunnbok*. Oslo: Dano Forlag A/S, 1996. Side 6-140 (135 sider)

Johansen, N.E: *Hørelære. Med på notene*. Oslo, Norsk Musikkforlag A/S 2006. Side 5-120, 139-164 (142 sider)

Johansen, N. E.: *Hørelære. Rytmelesing*. Oslo: Norsk Musikkforlag A/S 2000. Side 8-68 (60 sider)

Skjöld, S.: *Opp og ned. Sangøvelser for kor*. Stockholm: Musikk-Husets Forlag A/S, 1987. Side 7-67 (60 sider)

LYD-, LYS- OG SCENEPRODUKSJON

Fagområde	Musikk
Fag	Lyd-, lys- og sceneproduksjon
Totaltimetall	117

Faget Lyd-, Lys- og sceneproduksjon tar sikte på å gi elevene kunnskap og ferdigheter i bruk av lys- og sceneteknikk samt lydteknikk og produksjon anvendt til bruk i underholdning, kulturliv og kirke- og menighetsliv.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- Gjøre bruk av ulike miksebord og forsterkere, samt oppmikking av instrumenter.
- Skjelne mellom og gjøre bruk av forskjellige typer mikrofoner, DI-bokser, miksebord, signalgang og kabler.
- Gi grunnleggende instruksjon i mikrofonteknikk
- Gjennomføre opprigg, lydprøve, konsert og nedrigg som teknikker.
- håndtere lysbord, rigging av lamper, sikkerhet, bruk av lysfiltere, røykmaskiner, hazere m.m.
- grunnleggende sikkerhetsrutiner mht. strøm og sikkerhet tilknyttet arbeid med lyd-, lys- og sceneproduksjon.

Underveisvurdering

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium og oppgaver.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Oppgaver utleveres som elevene skal løse mellom undervisningstimene. Elevenes framlegging/innlevering av disse oppgavene er en del av underveisevalueringen.

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

Læremidler

Litteratur (utvalgte sider)

Feite forestillinger. Norsk Rockforbunds lærebok for konsertarrangører. 7. utgave 2010.

Helsingius, B.: *Hoppas det kommer folk*. Helsingfors, 1991.

Strøm, S.: "*Bedre akustikk*" for sang og musikk i forsamlingslokaler og ved utearrangement. 1992.

Schaathun, Sigurd: *Hvordan kan de tro uten å høre? Lydteknikk for menighet (og andre)*. S2Audio 2011

Bjørset, Hans-Henrik: *Lysteknikk. Lys og belysning* Universitetsforlaget 1996

Tregenza, Peter & David Loe: *The design of lighting*. E. & F.N. Spon, London 1998

PROSJEKTARBEID

Fagområde	Musikk
Fag	Prosjektarbeid
Totaltimetall	36

Faget Prosjektarbeid dreier seg om praktisk musikkformidling og kommunikasjon. Faget legger vekt på musikerens møte med publikum og de ulike utfordringer man står foran når man skal formidle musikk, enten live fra en scene eller gjennom innspilt musikk.

Kompetansemål:

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- planlegge, gjennomføre og evaluere en sceneoppsetning og et CD-prosjekt
- reflektere over og forstå ulike aspekter knyttet opp mot musikkformidling og kommunikasjon

Underveisvurdering

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. I undervisningen legges det opp til varierte arbeidsformer, som skal bidra til å aktivisere elevene og stimulere læringsprosessen med sikte på faglig og musikalsk utvikling hos den enkelte elev. Arbeidsmåtene kan veksle mellom kateterundervisning, selvstudium, og praktisk musikkformidling.

I *kateterundervisningen* vil faglærer gi elevene en gjennomgang og presentasjon av sentrale sider ved faget med fokus på målene for opplæringen og fagets kompetansemål.

Den praktiske musikkformidlingen og gjennomføringen av prosjektene vurderes fortløpende.

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

STUDIETUR TIL NEW ORLEANS

Fagområde	Musikk
Fag	Studietur til New Orleans
Totaltimetall	63 ¹

Faget Studietur til New Orleans dreier seg om å oppleve musikkens betydning og uttrykk i en annen kultur. Studieturen består av en innføring i gospelens historie, som knyttes tett opptil dagens praksis i New Orleans, hvor elevene gjennom observasjon og deltakelse i de afroamerikanske musikkmiljøene, får innblikk i musikkens kulturelle betydning for dagens gospelmusikere. Et studieopphold på 14 dager inngår i faget.

Linjeleder for Bibel og Musikk er reiseleder for studieturen.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- beskrive den kulturelle konteksten i Sørstatene i USA, og New Orleans spesielt.
- gjøre rede for gospelens historie, dens rolle i populærmusikkens utvikling, og dens betydning for dagens kirkemusikk
- reflektere rundt musikkens uttrykk og betydning i ulike kulturer
- Tilegne seg kunnskap om hvordan musikkutøvelse inkorporeres i kirke- og menighetsliv i den lokale kulturen.

Underveisvurdering

Elevene deltar på et studieopphold av 14 dagers varighet i New Orleans. Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. Elevene må gjøre regning med å bruke noe tid i forkant av studieoppholdet til forberedelse av utreise og opphold. Forberedelse skal hjelpe elevene til å ha fokus på kompetansemålene under sitt besøk i New Orleans. Under oppholdet skal elevene samles daglig for å reflektere over erfaringer gjort i løpet av dagen samt drøfte kompetansemålene for faget.

Underveisevaluering av opplæringen vurderes til bestått/ikke bestått.

¹ Elevene gjennomfører en studietur på 14 dager som er stipulert til 63 klokke timer, dvs. at hver dag settes lik 4,5 klokke time.

ANSGAR GOSPEL CHOIR OG TURNEVIRKSOMHET

Fag	Ansgar Gospel Choir og turnevirksomhet
Totaltimetall	45 + 90 ²

Faget ”Ansgar Gospel Choir og turnevirksomhet” dreier seg om at elevene skal arbeide i kor for å fremføre korsang på et høyt kunstnerisk nivå. Det handler om en felles opplevelse av å musisere sammen. På området inngår et repertoar som inneholder ulike stilarter og epoker med særlig fokus på svart gospel.

En viktig side ved faget *Ansgar Gospel Choir og turnevirksomhet* er de mange opptredener og konserter *Ansgar Gospel Choir* gjennomfører i løpet av skoleåret. I tillegg til flere mindre konserter på ukedager og helgeopptredener, gjennomfører skolekoret hver vår en lengre *turne*.

Turneprogrammet spenner over ulike musikalske innslag fra elevene på utdanningsprogrammet *Bibel & Musikk* – i tillegg til konserter med *Ansgar Gospel Choir* -, til danseopptredener fra elever på utdanningsprogrammet *Bibel & Dans*, samt aktiviteter som rigging av teknisk scene- og musikkutstyr og andre mer kulturelle innslag. Noe av hensikten med turneene er at elevene skal være aktive bidragsytere i turneprogrammet og bidra med ulike kulturelle og musikalske innslag på bakgrunn av hva de har jobbet med i undervisningen.

Ansgar Gospel Choir er hvert skoleår minimum 20 dager på reise i forbindelse med turneer og konserter. I tillegg gjennomføres korøvelse med 2 undervisningstimer i uka.

Lærere på bibelskolen deltar under hele skoleturneen.

Kompetansemål

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder
- lære seg elementær stemmebruk og sangteknikk
- lære seg innstuderingsteknikk og interpretasjon
- praktisere oppvarming og kortonedanning
- musisere sammen med andre i et kor
- fremføre et variert repertoar, som inneholder ulike stilarter og epoker, med et særlig fokus på svart gospel
- fremføre korsang på et høyt kunstnerisk nivå
- opptre med konserter og gudstjenester
- mestre å stå i en formidlingssituasjon
- rigge teknisk scene- og musikkutstyr
- være aktivt med i å forberede, gjennomføre og evaluere korets turnevirksomhet

² Ansgar Gospel Choir er hvert skoleår minimum 20 dager på reise i forbindelse med turneer og konserter, noe som er stipulert til 90 klokke timer, dvs. at hver dag settes lik 4,5 klokke timer.

Underveisvurdering

Underveisvurdering skal gis med sikte på faglig utvikling, benyttes som redskap i læringsprosessen og for å bidra til at eleven øker sin kompetanse i faget. Under korøvelsene og turnevirksomheten legges det opp til et variert repertoar med ulike stilarter som skal bidra til å utvikle elevene i henhold til kompetansemålene for opplæringen. Korøvelsene og turnevirksomheten med konserter og opptredener i kirkelokaler skal stimulere elevenes læringsprosess på områder som å bruke stemmen variert, praktisere riktig stemmebruk og musisere sammen med andre med sikte på faglig-musikalsk utvikling hos den enkelte elev. Ulike formidlingssituasjoner skal hjelpe elevene til å utvikle og stemmen sin og bruke den variert.

Et viktig kompetansemål for opplæringen er at den enkelte elev utvikler sin musikalitet ut fra sine egne premisser og forutsetninger. Evalueringen foregår ved tilbakemelding fra dirigent og medelever. Underveis evalueringer blir gitt både under korøvelse og i forbindelse med konserter og andre opptredener når koret er på turne. Særlig benyttes mye av tiden på turneer til underveis evalueringer, hvor mye tid er avsatt til å øve inn et variert repertoar, innstudere stemmebruk og perfektionere det musikalske uttrykket. Etter konserter og opptreden evalueres fremføringen på grunnlag av kompetansemålene og med tanke på ytterligere perfektionering.

Skolekoret er obligatorisk for elevene.

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

BOFORHOLD

Like ved skolen ligger studenthjemmet. Her kan du velge blant ulike hybeltyper og leiligheter. Leilighetene ligger vestvendt med kveldssol og utsikt over sjøen. Studenthjemmet er utrustet med badebasseng og TV-stue. Vil du spise ”ute”, serveres det varm lunsj i skolens kantine.

MILJØ

Det skjer mye hyggelig ved Ansgarskolen. Elevene blir godt kjent med hverandre. Fra morgen til kveld er du sammen med andre til undervisning, lunsj i skolens kantine og på fritiden. En skulle tro at dette kunne bli slitsomt, men de fleste ser tilbake på ”Ansgar-tiden” som opplevelsrik og god.

Elever og personalet forsøker sammen å gjøre miljøet ved skolen så godt og trivelig som mulig. Tirsdag til fredag er det morgensamling. Ofte arrangeres kveldsmøte eller andre aktiviteter. Skolens miljøarbeidere drar i gang ulike aktiviteter på ettermiddag og kveldstid.

FRITIDSAKTIVITETER

Ved skolen er det rik anledning til innendørs og utendørs fritidsaktiviteter. Her finner du svømmebasseng, felles TV-stue, biljardbord, peisestue, fotballbane og beachvolleyballbane.

DAGSRYTMEN

Undervisningen starter kl. 08.00 og slutter vanligvis kl. 15.00. I hybelbygget skal det være ro kl. 23.00 på hverdager, én time senere fredag og lørdag.

STIPEND OG LÅN

Statens lånekasse for utdanning yter lån og stipend etter de regler som gjelder for all studerende ungdom.